Trabalho de Pesquisa: Patrimônios Culturais

Objetivo:
Pesquisar e apresentar patrimônios culturais reconhecidos pelo Iphan e/ou pela Unesco, compreendendo sua importância histórica, social e cultural.

Etapas:

1. Dividir a turma em 7 grupos.
2. Cada grupo ficará responsável por pesquisar um patrimônio cultural diferente.
3. A pesquisa será apresentada em sala com slides, devendo conter imagens e/ou vídeos.
4. As apresentações acontecerão em **02/06.**

Temas da Pesquisa

Grupo 1 – Círio de Nazaré (PA)

Patrimônio Imaterial (Iphan e Unesco)

> Festa religiosa com enorme participação popular. Pesquisar sua história, elementos simbólicos, impacto social e econômico.

Grupo 2 – Samba de Roda do Recôncavo Baiano (BA)

Patrimônio Imaterial (Iphan e Unesco)

> Investigação sobre suas origens africanas, dança, música, e papel cultural na formação da identidade afro-brasileira.

Grupo 3 – Centro Histórico de Ouro Preto (MG)

Patrimônio Mundial (Unesco)

> Pesquisar história, arquitetura, ciclo do ouro, influência dos artistas da época, e importância na história do Brasil colonial.

Grupo 4 – Frevo (PE)

Patrimônio Imaterial (Iphan e Unesco)

> Música, dança e tradição carnavalesca. Pesquisar história, os passos, instrumentos, vestuário e seu papel na cultura pernambucana.

Grupo 5 – Cidade Histórica de Olinda (PE)

Patrimônio Mundial (Unesco)

> Destaque para sua história, arquitetura, festas tradicionais, manifestações culturais e preservação patrimonial.

Grupo 6 – Roda de Capoeira (Nacional)

Patrimônio Imaterial (Iphan e Unesco)

> Pesquisa sobre as raízes africanas, luta, musicalidade, instrumentos, e o papel da capoeira como símbolo de resistência.

Grupo 7 – Bumba Meu Boi do Maranhão (MA)

Patrimônio Imaterial (Iphan e Unesco)

> Manifestação cultural riquíssima com elementos indígenas, africanos e europeus. Pesquisar a história, os personagens, trajes, musicalidade, religiosidade e o ciclo festivo.

Roteiro para a pesquisa (para todos os grupos):

Cada grupo deve responder aos seguintes tópicos:

- Nome e localização do patrimônio
- História e origem
- Categoria do reconhecimento (Iphan, Unesco ou ambos)
- Elementos culturais envolvidos (arquitetura, dança, música, costumes, tradições, etc)
- Importância histórica, social e/ou religiosa
- Ações de preservação e ameaças/desafios atuais
- Imagens e/ou vídeos ilustrativos
- Curiosidades e relatos populares (se houver)
- Tempo de apresentação 10 minutos por equipe
- Fontes

Critérios de Avaliação:

Clareza e organização da apresentação - Grupo	Até 0,5 pontos
Conteúdo pesquisado e profundidade - Grupo	Até 1,5 pontos
Apresentação oral e domínio do tema - individual	Até 1,0 ponto

1 ano A – 36 alunos

Grupos: 7 – 6 com 5 pessoas e 1 grupo com 6

1 Ano B - 36 alunos

Grupos: 7 – 6 com 5 pessoas e 1 grupo com 6

1 Ano C - 36 alunos

Grupos: 7 – 6 com 5 pessoas e 1 grupo com 6

1 Ano D - 37 alunos

Grupos: 7 – 5 com 5 pessoas e 2 grupos com 6